

ЗМІСТ

БАЗОВА ВІРА ІГОРІВНА КОРПОРЕАЛЬНІСТЬ У ТВОРЧОСТІ ПИСЬМЕННИКІВ ІНДІАНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ.....	10
БІЛЯШЕВИЧ ТЕТЯНА МИКОЛАЇВНА ФРАНЦУЗЬКЕ ПРОСВІТНИЦТВО ТА КОНСТРУЮВАННЯ НОВОГО СВІТОГЛЯДУ ..	15
БОКАЛО ІРИНА МИХАЙЛІВНА ДІВОЧА КОСА ЯК МАРКЕР ЦНОТЛИВОСТІ (за матеріалами українських народних пісень про кохання).....	21
BRŪZGIENĒ RŪTA RHETORIC AND HOMILETICS: CONCEPTS OF PREACHER'S PERSONALITY	28
ВАСИЛЕВИЧ ОЛЕНА ОЛЕКСАНДРІВНА ОПОЗИЦІЯ ДУХОВНЕ/ТІЛЕСНЕ В ПОРТРЕТІ «ПОКОЛІННЯ 2000–Х» (НА МАТЕРІАЛІ ПРОЗИ ОЛЬГИ БРЕЙНІНГЕР)	34
ВАСИЛЮК ЄЛИЗАВЕТА ІГОРІВНА «УЛІССІВ» МОТИВ ТІЛЕСНОСТІ У «МЬОРФІ» С. БЕККЕТА І «ТИХ, ХТО ОСПІВУЮТЬ ЛАЗАРЯ...» Ф. О'БРАЙСНА	40
ВИСОЦЬКА НАТАЛІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА ТІЛО ВЛАДИ І ВЛАДА ТІЛА («МІСТЕРІЯ СТРАСТЕЙ» СЕЙРИ РУЛ)	46
ГОДІК КАТЕРИНА ОЛЕКСАНДРІВНА ТІЛО ЯК ВИРАЗНИК ДУХОВНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ (НА МАТЕРІАЛІ ПІЗНЬОЇ ПРОЗИ В. ВИННИЧЕНКА).....	55
ГОН ОЛЕКСАНДР МОЙСЕЙОВИЧ ТРИ «ЖІНОЧИХ ПОРТРЕТА» Й ТАКСОНОМІЯ ПАУНДА.....	60
ГРЕБЕНЮК ТЕТЯНА ВОЛОДИМИРІВНА НАРАТИВ ХВОРОГО ТІЛА В РОМАНІ ПАОЛО ДЖОРДАНО «САМОТНІСТЬ ПРОСТИХ ЧИСЕЛ».....	65
ДЕВ'ЯТКО НАТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА РОЗУМІННЯ ТІЛА З ТОЧКИ ЗОРУ МІФОЛОГІЧНОГО І ПОСТМОДЕРНОГО СВІТОГЛЯДУ	74
КАНЧУРА ЄВГЕНІЯ ОРЕСТІВНА ТІЛЕСНІСТЬ ТІНІ В ФЕНТЕЗІ: ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ІНТЕГРОВАНОЇ ОСОБИСТОСТІ В ЦИКЛАХ МАКСА ФРАЯ «ЛАБИРІНТИ ЄХО» ТА «ХРОНІКИ ЄХО»	81

TABLE OF CONTENTS

BAZOVA VIRA CORPOREALITY IN NATIVE AMERICAN NOVELS.....	10
BILYASHEVYCH TETIANA THE FRENCH ENLIGHTENMENT AND THE CONSTRUCTION OF A NEW WORLDVIEW ..	15
BOKALO IRYNA A MAIDEN'S BRAID AS A MARKER OF CHASTITY (BASED ON UKRAINIAN FOLK LOVE SONGS)	21
БРУЗГЕНЕ РУТА РИТОРИКА ТА ГОМІЛЕТИКА: КОНЦЕПТИ ОСОБИСТОСТІ ПРОПОВІДНИКА.....	28
VASYLEVYCH OLENA THE SPIRITUAL / BODILY OPPOSITION IN THE PORTRAIT OF THE «GENERATION OF THE 2000S» (BASED ON OLGA BRAININGER'S FICTION) ..	34
VASYLIUK YELYZAVETA COROREALITY IN ULYSSES BY J. JOYCE, MURPHY BY S. BECKETT AND THE POOR MOUTH BY F. O'BRIEN	40
VYSOTSKA NATALIA THE BODY OF POWER AND THE POWER OF BODY IN SARAH RUHL'S <i>PASSION PLAY</i>.....	46
HODIK KATERYNA BODY AS INDICATOR OF SPIRITUAL STATE (BASED ON V.VYNNYCHENKO'S LATE FICTION)	55
GON OLEKSANDR THREE PORTRAITS OF A WOMAN AND POUND'S TAXONOMY	60
GREBENIUK TETIANA NARRATIVE OF AILING BODY IN PAOLO GIORDANO'S <i>THE SOLITUDE OF PRIME NUMBERS</i>.....	65
DEVIATKO NATALIIA UNDERSTANDING THE BODY IN TERMS OF MYTHOLOGICAL AND POSTMODERN WORLDVIEWS.....	74
KANCHURA YEVHENIIA THE BODINESS OF A SHADOW: THE VISUALISATION OF AN INTEGRATED PERSONALITY IN MAX FREI'S ECHO NOVELS	81

КАПЕЛЮШНА МЛАДА МИХАЙЛІВНА ТРАНСЦЕНДЕНТНІСТЬ ТІЛЕСНОГО У ТВОРІ Р. П. ДЕ АЙАЛИ «РОМАНИ ПРО УРБАНО ТА СІМОНУ».....	87
КИРИЛОВА ТАМІЛА АНАТОЛІЇВНА CORPUS FICTUM (IMAGINATUM) ТА ФІЗІОЛОГІЧНЕ ТІЛО В РОМАНІ МОНІКИ МАРОН «ШТІЛЛЕ ЦАЙЛЕ ШІСТЬ» (1991)	92
КОТИК ІГОР ВОЛОДИМИРОВИЧ ПРО ТІЛО, ЩО ВИРОСЛО З ПОКІРНОГО ЧОРНОГО ПЛАЩА: КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ТІЛА У ПОЕЗІЇ ЮРІЯ ТАРНАВСЬКОГО	97
КРИВОРУЧКО СВІТЛАНА КОСТЯНТИНІВНА ТІЛЕСНІСТЬ У РОМАНІ МО ЯНЯ «ВЕЛИКІ ГРУДИ ШИРОКІ СІДНИЦІ».....	101
КРИНИЦЬКА НАТАЛІЯ ІГОРІВНА ГІБРИДНІСТЬ ТА ДЕМАРКАЦІЯ ЛЮДСЬКОГО І ШТУЧНОГО В НАУКОВО-ФАНТАСТИЧНОМУ ТЕЛЕСЕРІАЛІ «ЗАХІДНИЙ СВІТ» (2016–2018).....	106
МАЛАНІЙ НАЗАР ІГОРОВИЧ СТАНОВЛЕННЯ ТА РОЗВИТОК СТУДІЙ ДИЗАБІЛИТИ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТЬ.....	112
МАТАСОВА ЮЛІАНА РЕВІВНА ЖІНОЧЕ ПЕРЕПРОЧИТАННЯ АМЕРИКАНСЬКОГО МІФУ: ТОРІ ЕЙМОС ТА ЇЇ КОНЦЕПТУАЛЬНА РОБОТА ТІЛЕСНОГО.....	118
МЕЙЗЕРСЬКА ТЕТЯНА СЕВЕРИНІВНА ТІЛО ВІЙНИ І МЕЖІ ХУДОЖНОСТІ	125
МЕРЕЖИНСЬКА ГАННА ЮРІЇВНА «ПОЛЮС» ТІЛЕСНОСТІ В КАРТИНІ СВІТУ ОЛЬГИ ТОКАРЧУК («БІГУНИ»)	131
МІРОШНИЧЕНКО ЛІЛІЯ ЯРОСЛАВІВНА ПОВІСТЬ ДЖОРДЖ ЕЛІОТ «ПРИВІДКРИТА ЗАВІСА»: АСПЕКТ ТІЛЕСНОСТІ.....	136
ПОМИЛУЙКО ГАЛИНА ОЛЕКСАНДРІВНА ПОЕТИКА ХВОРОГО ТІЛА У ПРОЗІ ЖОРЖА БЕРНАНОСА	142
РЕЗНІЧЕНКО ЮЛІЯ ОЛЕГІВНА МОВА ТІЛА В УКРАЇНСЬКІЙ ЖІНОЧІЙ ПОВІСТІ 2010-Х РОКІВ: НАРАТИВНИЙ ВИМІР	147
РИКОВА ГАННА СЕРГІЇВНА ТРАНСГЕНДЕРНІСТЬ ЯК МИСТЕЦТВО В РОМАНІ Д. ЕБЕРСГОФФА «ДІВЧИНА З ДАНІЇ»	152
САВИЧ ОКСАНА ВАСИЛІВНА АНТИЧНА ТІЛЕСНІСТЬ У РОМАНІ ПАСКАЛЯ КІНЬЯРА «ЗАПИСКИ НА ТАБЛИЧКАХ АПРОНЕНІЇ АВИЦІЇ»	158
СВЕРБІЛОВА ТЕТЯНА ГЕОРГІЇВНА ПОЛІМОРФНА ПОСТ-ТІЛЕСНІСТЬ У НАРАТИВІ ТРАНСРЕАЛІЗМУ (РОМАН ДЖ. СОНДЕРСА «ЛІНКОЛЬН В БАРДО»).....	164

KAPELIUSHNA MLADA THE TRANSCENDENCE OF CORPORAL IN R.P. DE AYALA'S «THE NOVELS OF URBANO AND SIMONA».....	87
KYRYLOVA TAMILA CORPUS FICTUM (IMAGINATUM) AND PHYSIOLOGICAL BODY IN MONIKA MARON'S NOVEL «STILLE ZEILE SECHS» (1991).....	92
KOTYK IHOR ABOUT THE BODY THAT GREW OUT OF THE SUBMISSIVE BLACK CLOAK: CONCEPTUALIZATION OF BODY IN YURIY TARNAWSKY'S POETRY.....	97
KRYVORUCHKO SVITLANA CORPOREALITY IN MO YAN'S NOVEL «BIG BREASTS WIDE BUTTOCKS».....	101
KRYNYTSKA NATALIYA HYBRIDITY AND DEMARCATION BETWEEN THE HUMAN AND THE ARTIFICIAL IN THE «WESTWORLD» SF TV SERIES (2016–2018).....	106
MALANIY NAZAR THE FORMATION AND THE DEVELOPMENT OF DISABILITY STUDIES IN THE SECOND HALF OF THE 20TH – BEGINNING OF THE 21ST CENTURIES.....	112
MATASOVA JULIANA WOMEN'S RE-READING OF THE AMERICAN MYTH: TORI AMOS AND HER CONCEPTUAL 'BODILY' WORK.....	118
MEYZERSKA TETIANA THE BODY OF THE WAR AND THE LIMITS OF THE ARTISTRY.....	125
MEREZHINSKA HANNA «THE POLE» OF PHYSICALITY IN OLGA TOKARCHUK'S WORLDVIEW («THE RUNNERS»).....	131
MIROSHNYCHENKO LILIA CORPOREAL ASPECT IN GEORGE ELIOT'S <i>THE LIFTED VEIL</i>.....	136
POMILUYKO HALYNA THE POETICS OF AFFLICTED BODY IN GEORGES BERNANOS' NOVELS.....	142
REZNICHENKO JULIA BODY LANGUAGE IN UKRAINIAN WOMEN'S SHORT STORIES OF THE 2010S: NARRATIVE ASPECT.....	147
RYKOVA HANNA TRANSGENDER IDENTITY AS ART IN D. EBERSHOFF'S <i>THE DANISH GIRL</i>.....	152
SAVYCH OKSANA ANTIQUÉ CORPOREALITY IN PASCAL QUIGNARD'S "ON WOODEN TABLETS: APRONENIA AVITIA".....	158
SVERBILOVA TETIANA POLYMORPHIC POST-CORPOREALITY IN TRANSREALIST NARRATIVE (GEORGE SAUNDERS' NOVEL <i>LINCOLN IN THE BARDO</i>, 2017).....	164

ТАРНАШИНСЬКА ЛЮДМИЛА БРОНІСЛАВІВНА «ТІЛО» ТЕКСТУ ЯК «МІСЦЕ ЗУСТРІЧІ»: АНТРОПОЛОГО-ГЕРМЕНЕВТИЧНИЙ АСПЕКТ.....	176
ШВЕЦЬ АЛЛА ІВАНІВНА «ГАРНА РОЖА І ВОНА, ТО ОДНО, ТО ОДНА КРАСА!»: ТІЛЕСНИЙ КОД ЖІНКИ В ЖИТТЄТВОРЧОСТІ НАТАЛІ КОБРИНСЬКОЇ	182
ШИМЧИШИН МАРІЯ МИРОСЛАВІВНА ВІД KÖRPER ДО БІОМЕДІЙНОГО ТІЛА: ДИНАМІКА ОСМИСЛЕННЯ ТІЛА В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ	193
LANDSBERGYTÉ-BESCHER JÜRATÉ BODY AND SOUL: CONTROVERSIES OF AESTHETICS OF POSTMODERNISM IN POST-SOVIET SPACE	199
ШУЛЬГУН МАДЛЕН ЕДУАРДІВНА ТІЛЕСНІСТЬ ЯК ЕКЗИСТЕНЦІЙНИЙ ПОШУК СЕБЕ: О. ТОКАРЧУК «БІГУНИ»	208

РЕЦЕНЗІЇ

ШИМЧИШИН МАРІЯ ХИМЕРНІ НЬЯНДУТІ РОМАНУ ХУАНА МАНУЕЛЯ МАРКОСА «ЗИМА ГҮОНТЕРА»....	214
---	------------

TARNASHYNSKA LIUDMYLA «THE BODY OF THE TEXT” AS A «MEETING POINT»: ANTHROPOLOGICAL AND HERMENEUTICAL ASPECTS	176
SHVETS ALLA ‘A PRETTY ROSE AND SHE ARE THE SAME, BOTH BEAUTIFUL’: FEMALE CORPORAL CODE IN NATALIA KOBRYNSKA’S LIFE AND WORKS	182
SHYMCHYSHYN MARIYA FROM KÖRPER TO BIOMEDIATED BODY: THE DYNAMICS OF UNDERSTADING THE BODY IN A HISTORICAL PERSPECTIVE .	193
ЛАНДСБЕРГІТЕ-БЕХЕР ЮРАТЕ ТІЛО Й ДУША: СУПЕРЕЧНОСТІ ПОСТМОДЕРНІСТСЬКОЇ ЕСТЕТИКИ У ПОСТРАДЯНСЬКОМУ ПРОСТОРІ	199
SHULHUN MADLEN CORPOREALITY AS EXISTENTIAL QUEST FOR SELF: OLGA TOKARCZUK'S <i>FLIGHTS</i>	208

BOOK REVIEWS

SHYMCHYSHYN MARIYA WHIMSICAL ÑANDUTÍ OF JUAN MANUEL MARCOS'S NOVEL GÜNTER’S WINTER ...	214
---	------------